

I. Le nom et l'adjectif

Pour commencer, nous allons lire un extrait du roman d'Erik Orsenna *“La grammaire est une chanson douce”*.

Ce roman raconte l'histoire de Thomas et Jeanne, deux enfants qui vont retrouver leur papa de l'autre côté de l'océan. Pendant la traversée, le bateau fait naufrage, et ils échouent sur une île magique.

Le problème, c'est que pendant le naufrage, ils ont perdu tous leurs mots !! Sur l'île, ils rencontrent Monsieur Henri et son neveu, qui vont leur réapprendre la grammaire et la beauté des mots.

Dans le passage que nous allons lire, Jeanne et Thomas observent une “ville de mots”, et remarquent que ceux-ci s'organisent de façon particulière...

Vous êtes comme moi, j'imagine, avant mon arrivée dans l'île. Vous n'avez connu que des mots emprisonnés, des mots tristes, même s'ils faisaient semblant de rire. Alors il faut que je vous dise : quand ils sont libres d'occuper leur temps comme ils le veulent, au lieu de nous servir, les mots mènent une vie joyeuse. Ils passent leurs journées à se déguiser, à se maquiller et à se marier.

Du haut de ma colline, je n'ai d'abord rien compris. Les mots étaient si nombreux. Je ne voyais qu'un grand désordre. J'étais perdue dans cette foule. J'ai mis du temps, je n'ai appris que peu à peu à reconnaître les principales tribus qui composent le peuple des mots. Car les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier.

Le premier métier, c'est de désigner les choses. Vous avez déjà visité un jardin botanique ? Devant toutes les plantes rares, on a piqué un petit carton, une étiquette. Tel est le premier métier des mots : poser sur toutes les choses du monde une étiquette, pour s'y reconnaître. C'est le métier le plus difficile. Il y a tant de choses et des choses compliquées et des choses qui changent sans arrêt ! Et pourtant, pour chacune il faut trouver une étiquette.

Les mots chargés de ce métier terrible s'appellent **les noms**.

La tribu des noms est la tribu principale, la plus nombreuse. Il y a des noms-hommes, ce sont les masculins, et des noms-femmes, les féminins. Il y a des noms qui étiquettent les humains : ce sont les prénoms. Par exemple, les Jeanne ne sont pas des Thomas (heureusement).

Il y a des noms qui étiquettent les choses que l'on voit et ceux qui étiquettent les choses qui existent mais qui demeurent invisibles, les sentiments par exemple : la colère, l'amour, la tristesse... Vous comprenez pourquoi dans la ville, au pied de notre colline, les noms pullulaient. Les autres tribus de mots devaient lutter pour se faire une place.

Par exemple, la toute petite tribu **des articles**. Son rôle est simple et assez inutile, avouons-le. **Les articles marchent devant les noms**, en agitant une clochette : attention, le nom qui me suit est un masculin, attention, c'est un féminin !

Le tigre, la vache. Les noms et les articles se promènent ensemble, du matin jusqu'au soir. Et du matin jusqu'au soir, leur occupation favorite est de trouver des habits ou la nature des mots. À croire qu'ils se sentent tout nus, à marcher comme ça dans les rues. Peut-être qu'ils ont froid, même sous le soleil. Alors ils passent leur temps dans les magasins. Les magasins sont tenus par **la tribu des adjectifs**.

Observons la scène, sans faire de bruit (autrement, les mots vont prendre peur et voleter en tous sens, on ne les reverra plus avant longtemps).

Le nom féminin "maison" pousse la porte, précédé de "la", son article à clochette.

- Bonjour, je me trouve un peu simple, j'aimerais m'étoffer.

- Nous avons tout ce qu'il vous faut dans nos rayons, dit le directeur en se frottant déjà les mains à l'idée de faire une bonne affaire.

Le nom "maison" commence ses essayages. Que de perplexité ! Comme la décision est difficile ! Cet adjectif-là plutôt que celui-ci ? La maison se tâte. Le choix est si vaste. Maison "bleue", maison "haute", maison "fortifiée", maison "alsacienne", maison "familiale", maison "fleurie" ?

Les adjectifs tournent autour de la maison cliente avec des mines de séducteur, pour se faire adopter. Après deux heures de cette drôle de danse, la maison ressortit avec le qualificatif qui lui plaisait le mieux : "hanté".

Ravie de son achat, elle répétait à son valet article :

- "Hanté", tu imagines, moi qui aime tant les fantômes, je ne serai plus jamais seule. "Maison", c'est banal. "Maison" et "hanté", tu te rends compte ? Je suis désormais le bâtiment le plus intéressant de la ville, je vais faire peur aux enfants, oh comme je suis heureuse !

- Attends, l'interrompt l'adjectif, tu vas trop vite en besogne. Nous ne sommes pas encore accordés. - Accordés ? Que veux-tu dire ?

- Allons à la mairie. Tu verras bien.

- À la mairie ! Tu ne veux pas te marier avec moi, quand même ?

- Il faut bien, puisque tu m'as choisi.

- Je me demande si j'ai eu raison. Tu ne serais pas un adjectif un peu collant ?

- Tous les adjectifs sont collants. Ça fait partie de leur nature.

Orsenna Erik, La grammaire est une chanson douce, Paris, Editions Stock (coll. "Le livre de Poche")

➤ **Rappel**

Monsieur Henri nous prit par l'épaule, Thomas et moi, et nous glissa dans l'oreille l'histoire de cette cité.

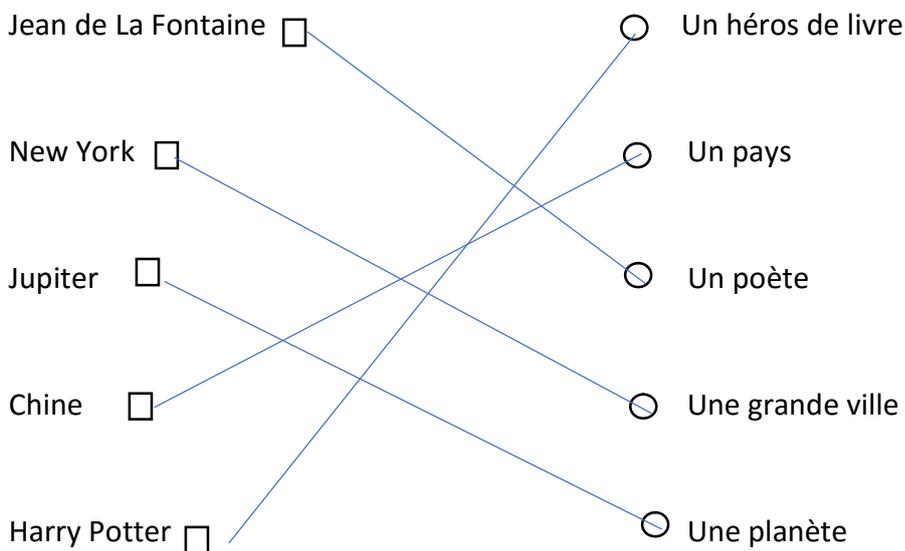
Souligne les 6 noms contenus dans cette phrase. Tu peux ensuite les classer en deux catégories lesquelles ?

<u>Les noms propres</u>	<u>Les noms communs</u>
Henri	Épaule
Thomas	Oreille
	Histoire
	Cité

➤ **Souligne en vert les noms communs et en rouge les noms propres.**

Benjamin adore lire. Il connaît toutes les aventures de Robin des Bois. Il a lu vingt fois les histoires de Pinocchio. Les jours de pluie, il s'enferme dans sa chambre, au milieu de ses livres... Avec eux, il ne s'ennuie jamais. Tantôt il glisse sur le grand fleuve Amazone ou grimpe au sommet du Kilimandjaro, tantôt il fait le tour du monde avec Jules Verne ou s'évade avec Tintin, son héros préféré. Une heure, le voici gardé du roi au château de Versailles. L'heure suivante, il est à bord d'un vaisseau spatial vers Mars ou Saturne.

➤ **Relie chaque nom propre au nom commun qu'il désigne.**



→ **Insertion Tableau pluriel des noms et de l'adjectif**

➤ **Mets les noms suivants au pluriel.**

1. Un oiseau :**des oiseaux**

2. Le feu :**des feux**

3. Ce bureau :**ces bureaux**

4. Un pneu : **des pneus**

5. Un bateau :**des bateaux**

6. Un sceau :**des sceaux**

7. Une eau :**des eaux**

8. Un noyau :**des noyaux**

9. Un landau :**des landaus**

10. Un dieu :**des dieux**

11. Un tableau :**des tableaux**

12. Un chapeau :**des chapeaux**

13. Un joyau :**des bijoux**

14. Une robe :**des robes**

15. Un hibou : **des hiboux**

16. Une cave :**des caves**

17. Un verre :**des verres**

18. Un carnaval :des carnivals

19. Un travail :

➤ **Apparie les adjectifs singuliers à leur pluriel.**

- | | |
|-----------|------------|
| 1. Jaloux | A. Blonds |
| 2. Beau | B. Énergés |
| 3. Énergé | C. Beaux |
| 4. Grand | D. Jaloux |
| 5. Blond | E. Grands |

1.	2.	3.	4.	5.
D	C	B	E	A

➤ **Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.**

- Les règles de ce jeu sont très *simples*
- N'attends pas les *dernières* minutes.
- Ces sketches sont vraiment *distrayants*.
- Ce nouveau moteur est très *silencieux*.
- Il y a de moins en moins de peuples *nomades*.
- Jules achète deux *nouveaux* CD.
- Célia achète une robe *blanche* pour l'été.
- Une musique *mélodieuse* charme les spectateurs.

➤ **Réécris ce texte au pluriel**

Au zoo, un lion féroce, roi de la jungle, est enfermé derrière de solides barreaux. Cet animal captif tourne des heures entières dans son étroite cage. Un guépard fatigué allonge son corps souple et sommeille l'œil mi-clos. Le spectateur curieux contemple cet animal sauvage. Mais moi, je suis un garçon prudent et je passe rapidement devant cet endroit dangereux.

Au Zoo, des lions féroces, rois de la jungle, sont enfermés derrière de solides barreaux. Ces animaux captifs tournent des heures entières dans leurs étroites cages. Des guépards fatigués allongent leurs corps souples et sommeillent les yeux mi-clos. Les spectateurs curieux contemplent ces animaux sauvages. Mais nous, nous sommes des garçons prudents et nous passons rapidement devant ces endroits dangereux.

➤ **Recopie ces phrases en mettant les groupes soulignés au pluriel**

1. Ma collègue de bureau est une personne compétente.
2. Ce grand garçon porte une casquette rouge.
3. La petite rue animée se trouve dans la vieille ville.
4. Cet autobus vert transporte les élèves vers l'école.
5. Ce beau cheval nerveux me semble être un animal sauvage.
6. Le vilain petit canard deviendra un beau cygne blanc.

1. Mes collègues de bureau sont des personnes compétentes.
2. Ces grands garçons portent des caquettes rouges.
3. Les petites rues animées se trouvent dans les vieilles villes.
4. Ces autobus verts transportent les élèves vers l'école.
5. Ces beaux chevaux nerveux me semble être des animaux sauvages.
6. Les vilains petits canards deviendront de beaux cygnes blancs.

➤ Recopie ce texte en accordant les adjectifs entre parenthèses :

*Mon oncle et ma tante sont des voyageurs (**infatigable**). Depuis de (**nombreux**) années, ils visitent des pays (**nouveau**). C'est ainsi qu'ils ont vu les (**grand**) étendues d'Amérique du Nord, puis les (**haut**) montagnes d'Amérique (**latin**). Ils ont découvert l'Asie (**mystérieux**) et ses (**grandiose**) constructions au milieu de forêts (**profond**), l'Afrique et ses régions (**contrasté**) et les pays du Nord de l'Europe, que l'on connaît mieux. À leur retour, nous vivons des soirées (**passionnant**) et très (**enrichissant**) à les écouter. Je rêve moi aussi de découvrir ces pays (**lointain**).*

- ✓ Des voyageurs infatigables
- ✓ De nombreuses années
- ✓ Des pays nouveaux
- ✓ Les grandes étendues
- ✓ Les hautes montagnes
- ✓ D'Amérique latine
- ✓ L'Asie mystérieuse
- ✓ Ses grandioses constructions
- ✓ Forêts profondes
- ✓ Ses régions contrastées
- ✓ Des soirées passionnantes et très enrichissantes
- ✓ Ces pays lointains

Le mariage des noms et des adjectifs

(La grammaire est une chanson douce, Erik Orsenna)

À vrai dire, c'étaient de drôles de mariages. Plutôt des amitiés. Comme dans les écoles d'autrefois, quand elles n'étaient pas mixtes. Au royaume des mots, les garçons restent avec les garçons et les filles avec les filles.

L'article entrainait par une porte, l'adjectif par une autre. Le nom arrivait le dernier. Ils disparaissaient tous les trois. Le toit de la mairie me les cachait. J'aurais tout donné pour assister à la cérémonie. J'imagine que le maire devait leur rappeler leurs droits et leurs devoirs, qu'ils étaient désormais unis pour le meilleur et pour le pire. Ils ressortaient ensemble en se tenant par la main, accordés, tout masculin ou tout féminin : le château enchanté, la maison hantée...

Peut-être qu'à l'intérieur le maire avait installé un distributeur automatique, les adjectifs s'y ravitaillaient en "e" final pour se marier avec un nom féminin. Rien de plus docile et souple que le sexe d'un adjectif. Il change à volonté, il s'adapte au client. Certains, bien sûr, dans cette tribu des adjectifs, étaient moins disciplinés. Pas question de se modifier. Dès leur naissance, ils avaient tout prévu en se terminant par un "e". Ceux-là se rendaient à la cérémonie les mains dans les poches.

“Magique”, par exemple. Ce petit mot malin avait préparé son coup. Je l’ai vu entrer deux fois à la mairie, la première avec “ardoise”, la seconde avec “musicien”. Une ardoise magique (tout féminin). Un musicien magique (tout masculin). “Magique” est ressorti fièrement. Accordé dans les règles mais sans rien changer. Il s’est tourné vers le sommet de ma colline. J’ai l’impression qu’il m’a fait un clin d’œil : tu vois, Jeanne, je n’ai pas cédé, on peut être adjectif et conserver son identité. (...)

Je vais vous dire un secret : les adjectifs ont l’âme sentimentale. Ils croient que leur mariage durera toujours... C’est mal connaître l’infidélité congénitale des noms, de vrais garçons, ceux-là, ils changent de qualificatifs comme de chaussettes. À peine accordés, ils jettent l’adjectif, retournent au magasin pour en chercher un autre et, sans la moindre gêne, reviennent à la mairie pour un nouveau mariage. La maison, par exemple, ne supportait sans doute plus ses fantômes. En deux temps, trois mouvements, elle préféra soudain “historique”. “Historique”, “maison historique”, vous vous rendez compte, pourquoi pas “royale” ou “impériale” ? Et le malheureux adjectif “hanté” se retrouva seul à errer dans les rues, l’âme en peine, suppliant qu’on veuille bien le reprendre :

“Personne ne veut de moi ? J’ajoute du mystère à qui me choisit : une forêt, quoi de plus banal qu’une forêt sans adjectif ? Avec “hantée”, la moindre petite forêt sort de l’ordinaire...” Hélas pour “hantée”, les noms passaient sans lui jeter un regard. C’était à serrer le coeur, tous ces adjectifs abandonnés.

➤ **Inscris le féminin des noms suivants :**

Noms masculins	Noms féminin
Un orphelin	Une orpheline
Un fermier	Une fermière
Un avocat	Une avocate
Un directeur	Une directrice
Un baron	Une baronne
Un tailleur	Une tailleuse
Un instituteur	Une institutrice
Un couturier	Une couturière
Un spectateur	Une spectatrice
Un homme	Une femme
Un roi	Une reine

➤ **Insertion tableau du féminin des noms et des adjectifs**

➤ Écris ces noms au féminin

Les noms masculins terminés par **-n, -t et -l**

1. Un muet ~~un~~ **une muette**
2. Un bohémien ~~un~~ **une bohémienne**
3. Un musicien ~~un~~ **une musicienne**
4. Un pharmacien ~~un~~ **une pharmacienne**
5. Un espion ~~un~~ **une espionne**
6. Un criminel ~~un~~ **une criminelle**
7. Un mignon ~~un~~ **une mignonne**

Les noms masculins terminés par **-er**

1. Un épicier : **une épicière**
2. Un droitier : **une droitière**
3. Un caissier : **une caissière**
4. Un boucher : **une bouchère**
5. Un conseiller : **une conseillère**
6. Un passager : **une passagère**

Les noms masculins terminés par **-f, -r et x**

1. Un fumeur : **une fumeuse**
2. Un golfeur : **une golfeuse**
3. Un ambitieux : **une ambitieuse**
4. Un travailleur : **une travailleuse**
5. Un déménageur : **une déménageuse**
6. Un vendeur : **une vendeuse**
7. Un curieux : **une curieuse**
8. Un sportif : **une sportive**

Les noms masculins terminés par **-teur**

1. Un lecteur
~~Un~~ **lectrice**
2. Un inspecteur
→ **Une inspectrice**
3. Un instituteur
Une institutrice
4. Un réalisateur
Une réalisatrice
5. Un conducteur
Une conductrice

Les féminins différents

Masculin	Féminin
Un frère	Une sœur
Un grand-père	Une grand-mère
Un neveu	Une nièce
Un parrain	Une marraine
Un oncle	Une tante
Un cheval	Une jument
Un canard	Une cane
Un porc	Une truie
Un bélier	Une brebis
Un lièvre	Une hase

➤ Le féminin des adjectifs

Écris les adjectifs masculins ci-dessous au féminin.

Masculin	Féminin
Léger	Légère
Nerveux	Nerveuse
Sucré	Sucrée
Vert	Verte



D'autres adjectifs ont des terminaisons différentes entre le masculin et le féminin !

Masculin	Féminin
Beau	Belle
Vieux	Vieille
Frais	Fraiche
Blanc	Blanche
Enchanteur	Enchanteresse
Fou	Folle

Transforme les adjectifs masculins de ces phrases selon le modèle.

—————> Sylvain est *français*. Sylvie est *française*.

Mon frère est petit. **Ma sœur** est petite

Mon oncle est élégant. **Ma tante** est élégante.

Le garçon est intelligent. **La fille** est intelligente

Mon père est allemand. **Ma mère** est allemande.

Le concierge est sympathique. **La concierge** est sympathique.

Un exercice facile et **une leçon** facile.

Un vélo bleu et **une auto** bleue.

Un pain frais et **de l'eau** fraîche.

Un manteau blanc et **une robe** blanche.

Un tableau ancien et **une lampe**ancienne.

Un lit neuf et **une armoire** neuve.

Un étudiant roux et **une étudiante**rousse.

➤ Les adjectifs de couleurs

Ce que tu dois retenir :

<u>Un seul mot</u> (Non dérivé d'un nom)	<u>Un seul mot</u> (Dérivé d'un nom)	<u>Un seul mot</u> (Dérivé d'une langue étrangère)	<u>Plusieurs mots</u>
Accord	Invariable	Invariable	Invariable



Exceptions : mauve, rose, pourpre, écarlate, fauve, incarnat et vermeil ! **Ceux-ci s'accordent**

Accorde les adjectifs de couleur entre parenthèses si nécessaire.

1. Marie porte des chaussures*jaune canari*.
2. Jean m'a apporté un bouquet de fleurs*roses*.
3. Ses oreilles sont devenues toutes *rouges*.
4. Sarah s'est fait des mèches *bleu roi*.

5. Il portait des chaussettes *pourpres*.
6. As-tu les yeux *marron*? Non, j'ai des yeux *vert foncé*.
7. Je me suis acheté une paire de boucles d'oreilles *violettes*. Mais Adeline dit qu'elles sont *lilas* et Marine dit qu'elles sont *mauves*.
8. J'ai acheté des bagues *rose clair* assorties à mes boucles d'oreilles.
9. Une ceinture *bleue*.
10. Et des chaussures *framboise*.
11. La nuit, tous les chats sont *gris*.
12. Mes pantalons *crème* se sont élargis.
13. Elle porte de jolis rubans *cerise* dans les cheveux.
14. Les militaires du régiment portent des vestes *kaki*.
15. Ma sœur a plongé dans ces superbes flots *bleus*.
16. Ses cheveux *châtain clair* ondulent au gré du vent.
17. J'aime la confiture aux fruits *rouges*.
18. L'automne arrive avec ses feuilles *fauves*.
19. Les yeux *bleu-vert* de ma voisine sont superbes.
20. Les vaches de ce pré se ressemblent ; elles ont des robes *blanches et noires*.

II. Le déterminant

Qu'est-ce qu'un déterminant ?

C'est tout simplement le mot qui précède un nom constituant ainsi un groupe nominal.

Les déterminants sont divisés en différentes catégories. Essaye de replacer dans les bonnes colonnes les déterminants ci-dessous.

Les articles	<i>Le, une, des, au, de la, les</i>
Les possessifs	<i>Mon, leur</i>
Les démonstratifs	<i>Ceux-ci, cet</i>
Les indéfinis	<i>Certain, chaque</i>
Les numéraux	<i>Troisième, mille</i>
Les interrogatifs	<i>Quels, quelle</i>

Le
Une
Des
Quels
Troisième
Mille
Certain
Chaque
Au
De la
Les
Ceux-ci
Cet
Mon
Leur
Quelle

➤ **Ecris le déterminant indéfini (un, une, des) approprié devant les noms suivants.**

*Un*atmosphère

*Un*épisode

*Un*automne

*Un*incendie

*Un*pourparlers

*Un*habit

Un insigne

*Un*armistice

*Deshonoraire*s

Une ancre

Un éclair

Une herbe

Une oasis

Une impasse

Un abîme

Un ancêtre

Une œuvre

Un alcool

Une omoplate

Une amnistie

Un ouvrage

Une orbite

Un hymne

Un escompte

Une après-midi

Un indice

Des félicitations

➤ **Remplacez les blancs par le déterminant approprié (indéfini ou indéfini partitif).**

- Je prends *un*café.
- Je ne prends pas *de*café.
- Ce pêcheur prend souvent *du* poisson.
- Ce pêcheur ne prend pas souvent *de* poissons.
- Cet arbre porte beaucoup *de*fruits.
- Cet arbre ne porte pas *de* bons fruits.
- Le serveur verse *de l'*huile.
- Le serveur ne verse pas *d'*huile.
- Cet enseignant a *de la*patience.
- Cet enseignant n'a pas*de*patience.
- Corneille a écrit *des* tragédies immortelles et Molière *de* célèbres comédies.
- Les enfants mangeront *des*gâteaux.
- Les enfants ne mangeront pas *de*gâteaux.
- On trouve au Canada *des*forêts immenses, *des* mines innombrables et *de* larges fleuves.
- *De*nombreux auditeurs assistaient à ce concert.
- Nous avons bu *de la*bière.
- Nous n'avons pas bu *de* bière.

- Il y a *des* arbres dans ce parc.
- Il n'y a pas *d'*arbres dans ce parc.

➤ **Mets ces expressions au pluriel :**

Ma sœur : *mes sœurs*

Mon village : *mes villages*

Leur bateau : *leurs bateaux*

Ta balle : *tes balles*

Notre maison : *nos maisons*

Son chien : *ses chiens*

Sa robe : *ses robes*

Votre fils : *vos fils*

Votre champ : *vos champs*

➤ **Écris correctement les expressions suivantes :**

Le chat à lui : *son chat*

Le ruban à elle : *son ruban*

La maison à nous : *notre maison*

L'image à lui : *son image*

La voiture à eux : *leur voiture*

Les fleurs à toi : *tes fleurs*

Les dents à vous : *vos dents*

La veste à lui : *sa veste*

Les œufs à eux : *leurs œufs*

Le vélo à moi : *mon vélo*

- **Récrire ces phrases en mettant les groupes nominaux en gras au pluriel**(attention aux accords dans la phrase).

Ce village est charmant.

→ *Ces villages sont charmants.*

Cet homme est un bon ouvrier.

→ *Ces hommes sont de bons ouvriers.*

La fillette range **cette poupée**.

→ *Les fillettes rangent ces poupées.*

C'est dans **cet album** que j'ai colorié.

→ *Ce sont dans ces albums que j'ai coloriés.*

Le garage est gris

→ *Les garages sont gris.*

C'est dans **cette classe** que j'ai appris tout ce que je sais.

→ *Ce sont dans ces classes que j'ai appris tout ce que je sais.*