

Histoire - Consignes pour les 4A, 4B, 4C

Bonjour,

Les exercices sont basés sur la matière des panneaux.

Consultez chaque semaine le site de l'athénée car les exercices seront ajoutés au fur et à mesure.

Pour ce qui est des exposés oraux sur les panneaux initialement prévus, entraînez-vous à la maison. Tout le monde doit être prêt pour le premier cours de la rentrée. Chaque membre du groupe doit maîtriser toute la matière. Je laisserai les élèves s'exprimer, sans intervention de ma part. Les groupes de Loris et Margot en 4B présenteront aussi leur exposé.

Voici mon adresse mail, prête à recevoir vos réponses aux exercices!
cwozniak@ardelattre.be

Bon travail,
Et prenez soin de vous et de votre famille.

NOTRE CONNAISSANCE DU MONDE, DEPUIS L'ANTIQUITE

Compétence 3, « synthétiser des idées »

Concepts : « le progrès »,
« flux migratoires »

Problématique: Comment évolue la connaissance du monde par Européens de l'Antiquité au début du XX^e siècle?

Voici six cartes.

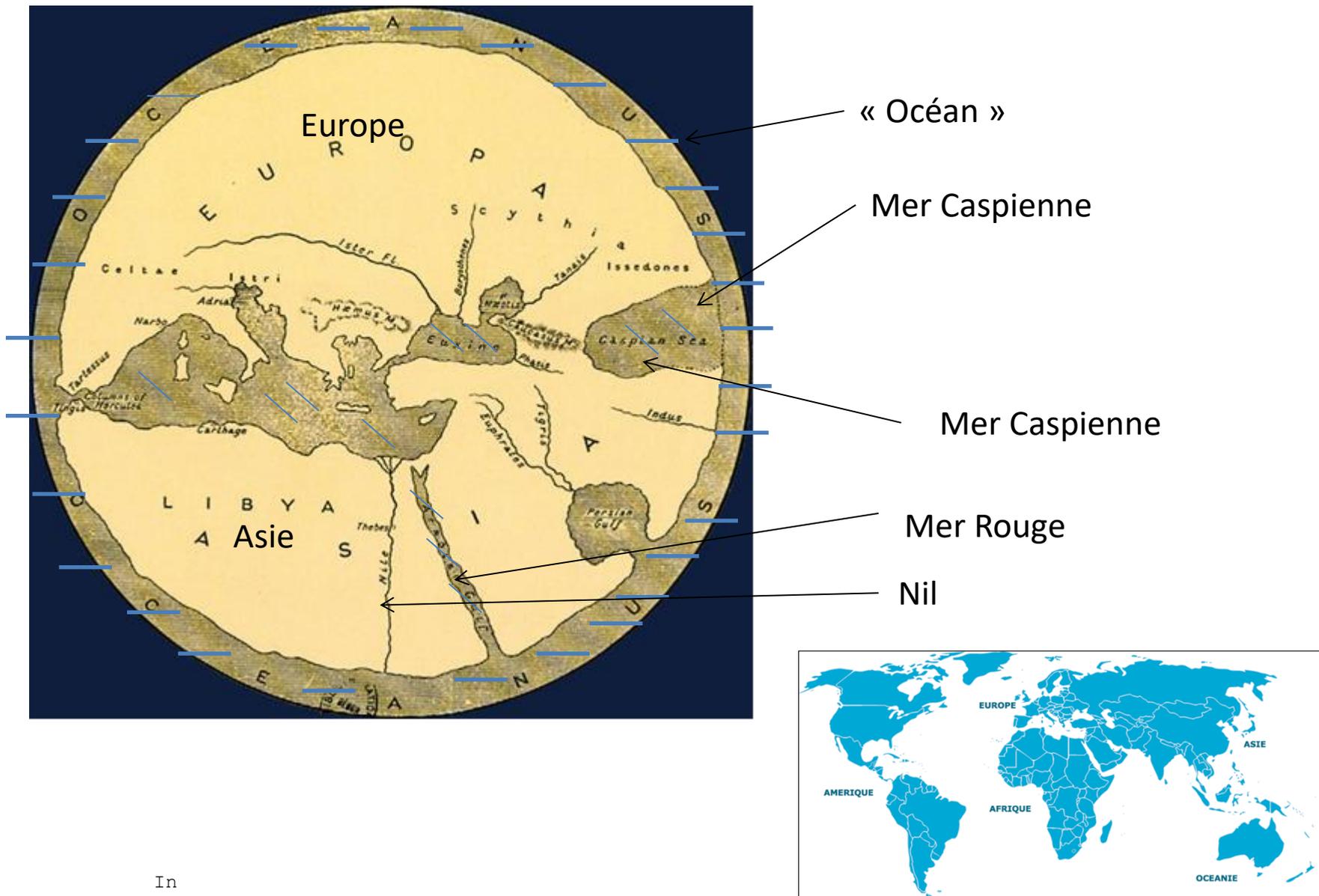
Après les avoir observées, complète le tableau en fonction de différents critères de recherche.
En conclusion, rédige un texte d'une dizaine de lignes qui répond à la problématique.

Voici une carte du monde actuel, suivie de cartes datant de l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle:



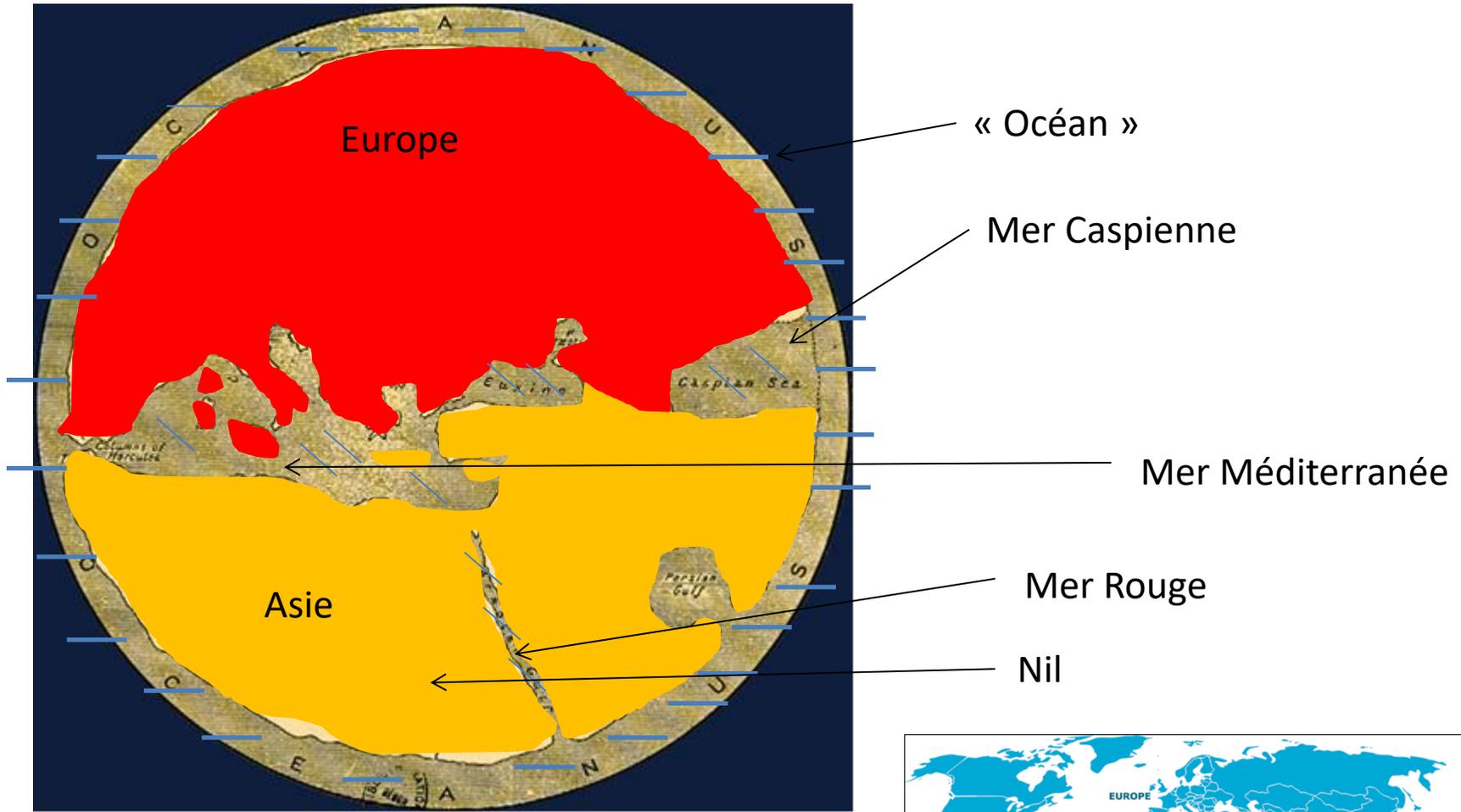
In <http://www.carte-du-monde.net/223-carte-physique-du-monde.html>

Document 1 Le monde dessiné par Hécathée (V^e siècle avant J.C.)



In

Document 1 Le monde dessiné par Hécathée (V^e siècle avant J.C.)



In



Mare Indicum /mare prasodum = Océan Indien

?

?

Tropique du Capricorne

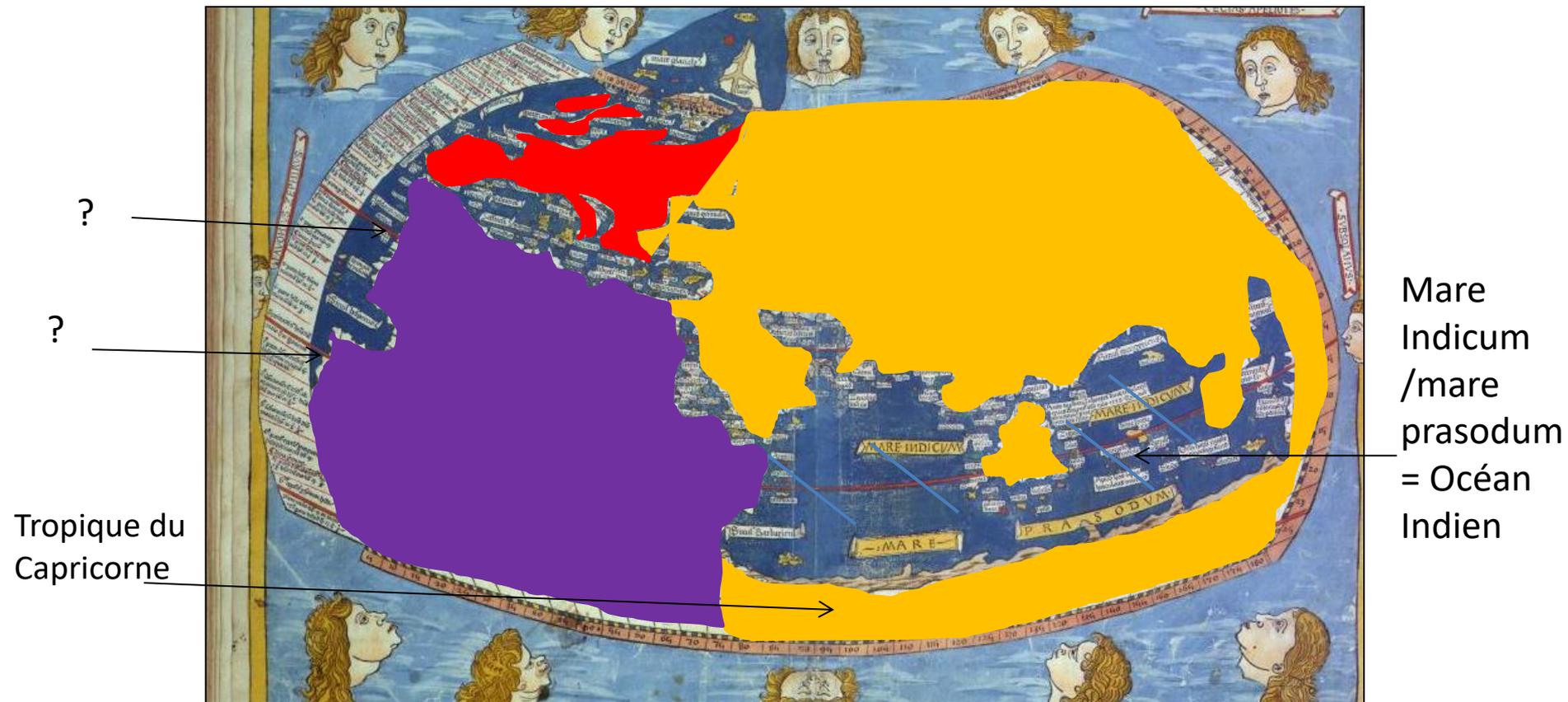
Document 2

La représentation du monde par Claude Ptolémée au II^e siècle, copiée ici par Nicholas Germanus à Ulm en 1482

In Jadouille J.-L. et Georges J., *Construire l'histoire l'affirmation de l'Occident XI^e - XVIII^e siècle*, Didier Hatier, 2006.

<http://expositions.bnf.fr/marine/arret/02-4.htm>





Document 2

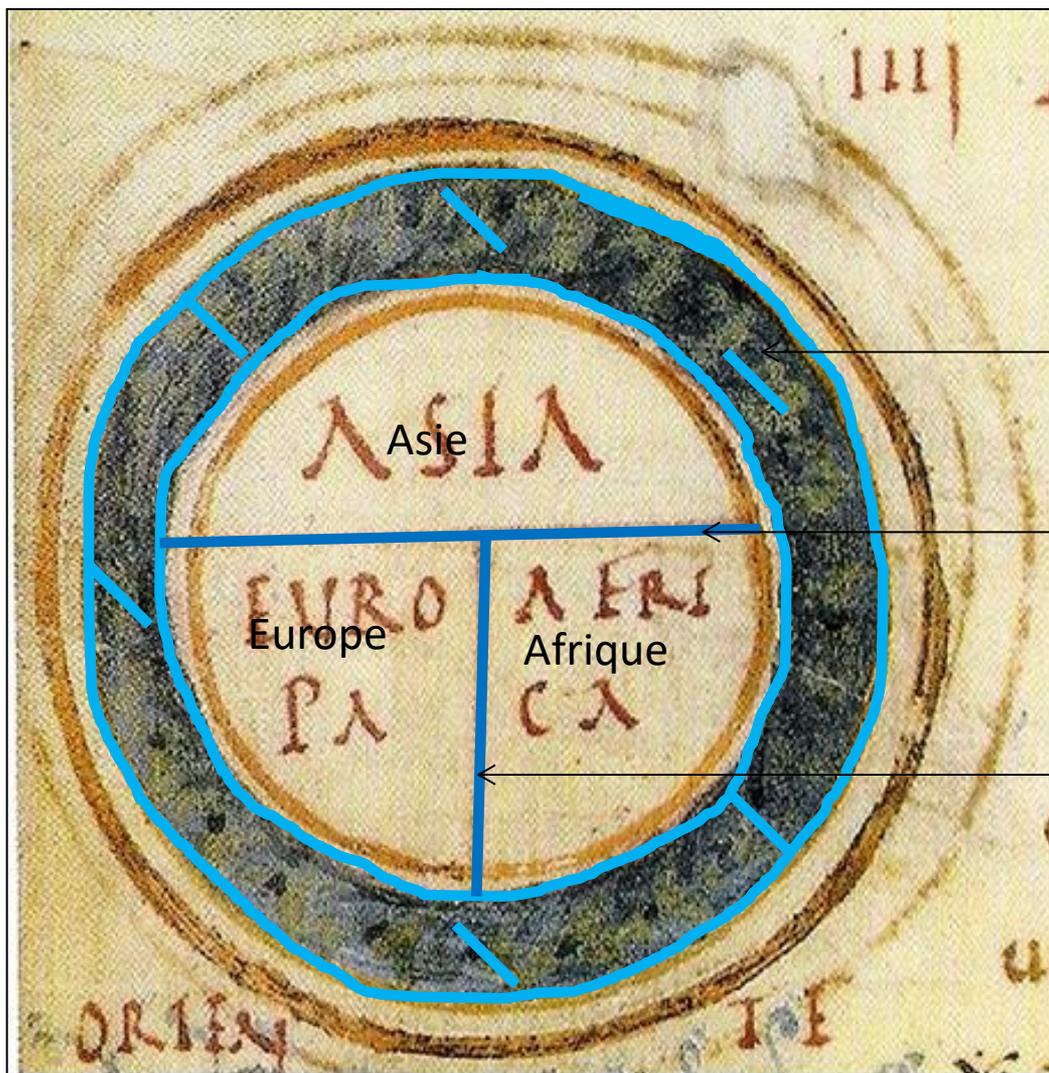
La représentation du monde par Claude Ptolémée au II^e siècle, copiée ici par Nicholas Germanus à Ulm en 1482

In Jadouille J.-L. et Georges J., *Construire l'histoire l'affirmation de l'Occident XI^e - XVIII^e siècle*, Didier Hatier, 2006.

<http://expositions.bnf.fr/marine/arret/02-4.htm>



Document 3 La représentation du monde par Isidore de Séville, au VII^e siècle



? « Océan »: O

? Mer Méditerranée

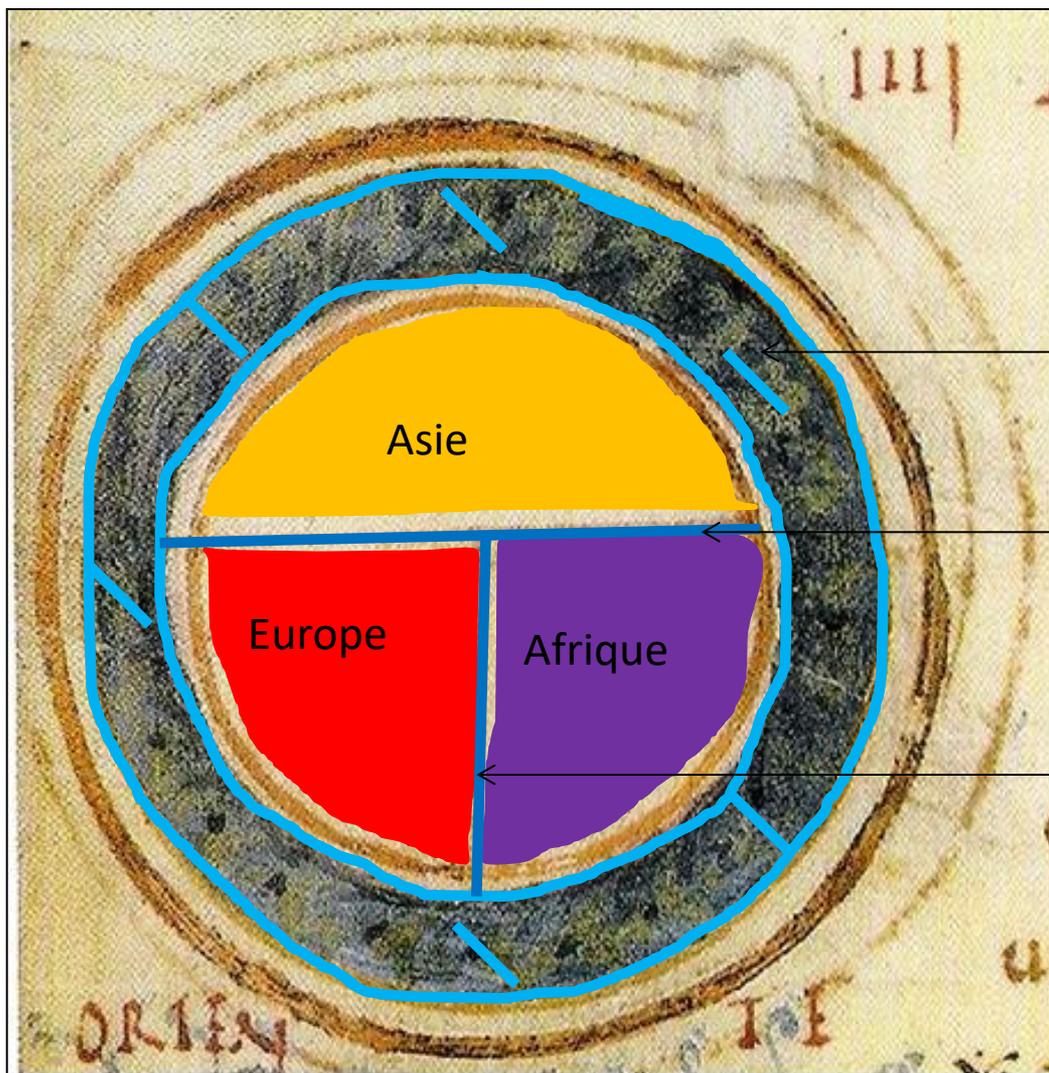
? Nil

T



© B.N.F.

Document 3 La représentation du monde par Isidore de Séville, au VII^e siècle



? « Océan »: O

? Mer Méditerranée

? Nil

T



© B.N.F.

Document 4 La représentation du monde par le cartographe Martin Waldseemüller, 1507



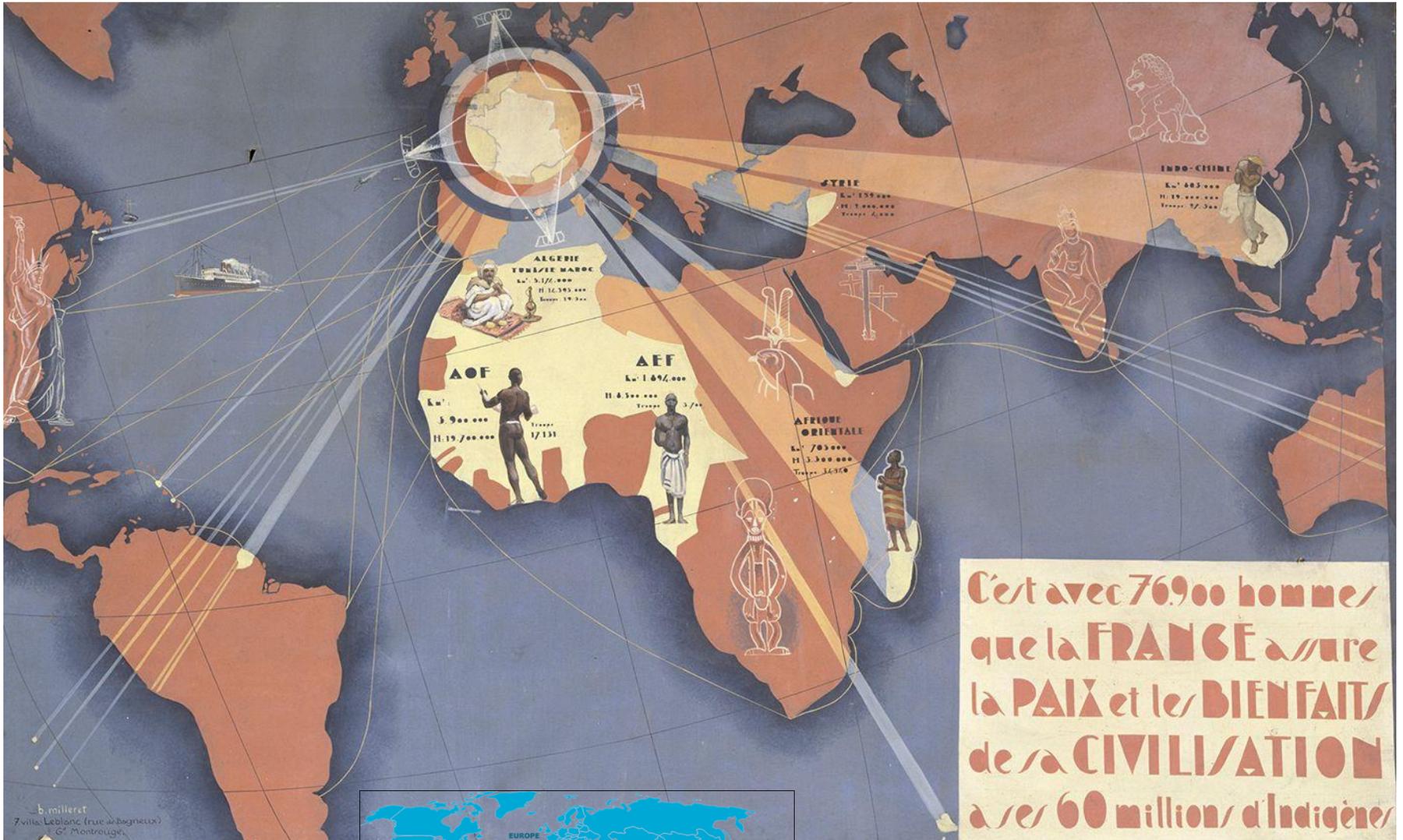
Document 4 La représentation du monde par le cartographe Martin Waldseemüller, 1507



Document 5 La représentation du monde par le cartographe Abraham Ortelius, *Theatrum Orbis Terrarum*, 1579



Document 6 la représentation du monde par le Français B. Milleret, 275 cm x 310 cm, lors de l'Exposition coloniale de 1931



Asie

Afrique

Amérique

Océanie

<p>Résume en une phrase: le degré de précision et la manière de dessiner</p>						
<p>Conclusion : qu'en concluons-nous sur la connaissance du monde?</p>						