

Nom : _____

Date : _____

Prénom : _____

Dossier de révisions – 4e année

Madame Porcaro

Au vu de ces circonstances exceptionnelles, voici un petit dossier récapitulatif de la matière travaillée jusqu'à présent. Essaie de réaliser seul ces exercices avant de recourir au corrigé.

Orthographe

→ L'accord des participes passés

1) Identifie les participes passés des phrases suivantes.

Sont-ils employés a) seuls ;b) avec avoir ;c) avec être ;d) avec un verbe à la forme pronominale ?

1. Tout le monde **a cru** son histoire. _____
2. Julie **était enchantée** de vous revoir. _____
3. **Essouffées**, les jeunes filles **se sont reposées**. _____
4. Vincent **est arrivé** à l'heure pour le début du film. _____
5. Elles **se sont perdues** dans ce nouveau quartier. _____
6. Ce travail **a été bâclé** par les auteurs. _____
7. Les feuilles **déchirées seront refusées**. _____
8. La punition que j'**ai reçue était méritée**. _____
9. Il y a une rose **fanée** entre les pages du livre. _____
10. Ces étudiantes **se sont instruites** rapidement. _____

2) Accorde les participes passés :

- Seuls

1. Né _____ la semaine dernière, ces chiots ont maintenant les yeux ouvert _____.
2. Cette petite fille perdu _____ crie pour retrouver ses parents (m) disparu _____.
3. La bête effrayé _____ par la nuit s'est enfuie dans les bois.
4. La bicyclette enneigé _____ ne peut plus rouler.
5. Les administrateurs présent _____ à la conférence ont applaudi.

6. Fatigué _____, ces grand-mères se sont assises.
7. Les yeux fermé _____, j'ai écouté le concert.
8. Arrivé _____ tôt, ces personnes nous ont aidés.
9. Les fautes (f) commis _____ seront identifiées.
10. Dans la vie, il faut de la compassion et un partage sans cesse renouvelé _____.

- Auxiliaire « être »

1. Natacha (f) est inscrit _____ au cours de sculpture.
2. Hier, mes amies et moi, nous sommes allé _____ au centre commercial.
3. Les oies (f) blanches sont revenu _____ au Québec au mois d'octobre.
4. La voiture est recouvert _____ de verglas.
5. La plus grande partie du sable est amené _____ à la mer par les fleuves.
6. Ces filles, sont-elles blessé _____ ?
7. Ces étudiants sont né _____ au Canada.
8. Les Mexicaines sont habillé _____ de vêtements aux couleurs vives.
9. Les hommes qui sont étendu _____ sur la plage ont la peau bronzée.
10. Les touristes (m) sont descendu _____ à un hôtel du centre-ville.

- Auxiliaire « avoir »

1. Pour le bal costumé, nous avons vêtu _____ de vieux vêtements.
2. Les tableaux (m) qu'ils ont peint _____ se vendront facilement.
3. Les services (m) qu'elle a rendu _____ sont innombrables.
4. Elle se souvient de l'histoire (f) que je lui avais raconté _____.
5. Ces timbres (m) que tu as collé _____ dans ton album valent beaucoup d'argent.
6. Les dernières neiges (f) ont déjà fondu _____.
7. Les coquillages (m) qu'elles ont ramassé _____ sont blanc et gris.
8. Ma fille m'a offert des fleurs (f) qui m'ont beaucoup plu _____.
9. La question que vous avez posé _____ demeure sans réponse.
10. Les vieux immeubles (m) ont disparu _____ car on ne les a pas entretenus _____.
11. Pour l'examen, je révise les leçons (f) que nous avons appris _____ cette semaine.

12. Très compétitive, Mélisa a participé _____ à tous les concours (m).
13. Vous lui prêtez des intentions (f) qu'elle n'a pas manifesté _____.
14. La pièce a eu _____ le succès qu'il avaient escompté _____.
15. La marchandise que j'ai reçu _____ était défectueuse.
16. Les garçons que nous avons rencontré _____ parlaient portugais.
17. Aussitôt qu'il a eu terminé _____, les gens ont quitté _____ la salle.
18. Les découvertes (f) qu'ont fait _____ les chercheurs sont très intéressantes.
19. Le vent a formé _____ des congères de neige.
20. Les dégâts (m) qu'a causé _____ la tempête s'élèvent à plusieurs milliers de dollars.
21. Les vagues (f) ont déplacé _____ cette vieille épave.
22. J'ai pris _____ une photographie de Fée qui est très belle.
23. Les petits fruits (m) que j'ai cueilli _____ sont délicieux.
24. Les hivers (m) que nous avons passé _____ au Canada étaient très froids.

→ L'accord des participes passés des verbes pronominaux

3) Accorde les participes passés suivants.

1. Les courriels (m) qu'elles se sont envoyé _____ étaient haineux. (envoyer qqch à qqn)
2. Ils se sont apporté _____ une aide mutuelle. (apporter qqch à qqn)
3. Sans se connaître, ces gens (m) se sont souri _____ . (sourire à qqn)
4. Ces personnes (f) se sont entrevu _____ à la réunion. (entrevoir qqn)
5. Les promesses (f) qu'ils se sont fait _____ n'ont pas été respectées. (faire qqch à qqn)
6. Elle s'est rendu _____ compte de son erreur (f) très rapidement. (se rendre compte de qqch)
7. Ces hommes se sont suffi _____ à eux-mêmes. (suffire à qqn)
8. Les paroles qu'ils se sont dit _____ étaient vraiment méchantes. (dire qqch à qqn)
9. Elles se sont rejoint _____ tard hier soir. (rejoindre qqn)
10. Ils se sont donné _____ leurs coordonnées. (donner qqch à qqn)
11. Lise et moi, nous nous sommes échangé _____ des recettes. (échanger qqn à qqn)
12. Les peines (f) que nous nous sommes raconté _____ sont vraies. (raconter qqch à qqn)
13. Ces filles se sont imposé _____ à la soirée. (imposer qqn à qqn)
14. Rémi s'est acheté _____ une nouvelle voiture. (acheter qqch à qqn)
15. Paula (f) s'est méfié _____ de cet inconnu. (se méfier soi-même de qqn)
16. La jeune fille s'est évanoui _____ en le voyant. (s'évanouir soi-même)
17. Les meurtriers (m) se sont livré _____ à la police. (se livrer soi-même à qqn)
18. Les juges (m) se sont abstenu _____ de tout commentaire. (s'abstenir soi-même de qqch)

Grammaire

→ La concordance des temps

4) Indique entre parenthèses le mode auquel le verbe est conjugué.

Quand la durée moyenne de la vie humaine est (_____) de vingt-sept à vingt-huit ans tout au plus, n'est-il (_____) pas étrange de voir (_____) tant d'hommes se vouer (_____) pour trente ans à des carrières qui ne leur présentent (_____) d'autres charmes que la perspective d'une retraite ? (...)

Au milieu de cette laborieuse oisiveté qu'on appelle (_____) la vie de bureau, si le commis, la plume derrière l'oreille, la tabatière ouverte (_____), le mouchoir déployé (_____) ou la prise entre le pouce et l'index, s'arrête (_____) et se surprend (_____) à penser (_____), soyez (_____) sûr qu'il pense (_____) à sa retraite, qu'il suppute (_____) le nombre d'années, de mois et de jours qui l'en séparent (_____) encore, qu'il arrange (_____) son avenir, qu'il dispose (_____) ses plans et qu'il oublie (_____) de vivre (_____) aujourd'hui pour ne songer (_____) qu'à la manière dont il vivra (_____) quand il aura (_____) soixante ans d'âge et trente années de service. Prudente fourmi ! Dieu te garde (_____) jusqu'à l'hiver, qu'une révolution ou qu'un grain de paille ne vienne (_____) pas renverser (_____) ton grenier !

Barthélémy Maurice

5) Complète le texte en conjuguant les verbes soit au passé simple, soit à l'imparfait.

Un hiver au Québec

Avant de venir étudier au Québec, je ne **connaître** _____ pas l'hiver. Je **être** _____ donc très content de faire cette nouvelle expérience. Je **arriver** _____ à Montréal au mois de décembre. Il y **avoir** _____ déjà de la neige et le temps **être** _____ froid. Dans les rues, il y **avoir** _____ de la glace et on **pouvoir** _____ glisser et tomber, si on ne **faire** _____ pas attention. Comme je **étudier** _____ à Trois-Rivières, je **prendre** _____ l'autobus pour me rendre à cette ville. Le trajet **être** _____ d'une heure trente.

→ **Les homophones grammaticaux**

6) Indique, sur la ligne, le bon homophone. Choisis-le parmi ceux proposés entre parenthèses.

Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise (*a – à*) _____ fredonner l'air d'une comptine, sa mère (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ pas encore parler et déjà elle (*peut – peu*) _____ chanter. Elle (*a – à*) _____ fredonné (*si – s'y – ci*) _____ juste qu'il (*ce – se*) _____ pourrait bien que (*ce – se*) _____ bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, (*qu'en – quant – quand*) _____ tu seras grande, tu nous joueras (*peut être – peut-être*) _____ la *Polonaise* de Chopin sur ce piano. » Et je m'assois à (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (*ça – sa*) _____ partition. (*Mes – Met – Mets – Mais*) _____ il est trop tôt pour penser à (*ça – sa*) _____, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de (*ça – sa*) _____ fille. « C'est (*plutôt – plus tôt*) _____ l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à (*son – sont*) _____ enfant, en la prenant dans (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ bras. À quelque temps de là, Mathilde, (*ce – se*) _____ balançant sur sa chaise, (*a – à*) _____ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (*ça – sa*) _____ comptine, (*a – à*) _____ bouleversé sa mère. Elle a simplement dit (*ça – sa*) _____ : « Mathilde veut du chocolat ».

7) Même exercice.

L'appartement

Ils (*on – ont*) _____ loué un appartement d'étudiant, (*on – on n' – ont*) _____ aurait jamais cru qu'ils y seraient restés (*s'y – si – ci*) _____ longtemps. Quand ils ont déménagé, comme tu le (*ses – c'est – s'est – sait – sais*) _____ puisqu'ils (*ton – t'ont*) _____ tout dit, je leur ai donné un coup de main. J'avais encore mon camion à ce moment-là. Ils (*mon – m'ont*) _____ demandé de venir à huit heures, mais ils ne (*mon – m'ont*) _____ pas ouvert aussitôt : ils dormaient encore. (*On – Ont*) _____ les entendait ronfler du palier et (*on – on n' – ont*) _____ entendait chanter une perruche (celle que Jean-Marc (*ta – t'a*) _____ donnée par la suite). J'étais là tout penaud avec (*ma – m'a*) _____ boîte à outils et (*mon – m'ont*) _____ escabeau. Puis ils se (*son – sont*) _____ réveillés, à force de m'entendre frapper avec (*mon – m'ont*) _____ poing, et (*mon – m'ont*) _____ offert un café. Jean-Marc a sorti (*son – sont*) _____ harmonica et s'est mis à jouer, tandis que Marie, toujours avec (*son – sont*) _____ peignoir sur le dos, a commencé à faire les paquets, tu sais bien comment ils (*son – sont*) _____. Quelques jours plus tard, on passe devant leur ancien appartement et on lit sur la pancarte que les propriétaires (*on – ont*) _____ doublé le prix du loyer. (*On – On n' – Ont*) _____ en croyait pas nos yeux.

→ Les récits de vie

8) Lis les documents ci-dessous et réponds aux questions.

Vitalie Cuif est née le 10 mars 1825 à Roche, un petit village des Ardennes. Ses parents, Jean-Nicolas Cuif et Marie-Louise-Félicité Fay, étaient cultivateurs. Quand ils s'étaient mariés en 1823, chacun avait approuvé une union aussi bien assortie : voilà un couple de fermiers qui ferait fructifier l'exploitation familiale et qui connaîtrait une vie sans histoire. Alors qu'en réalité commençait une histoire pleine de larmes et de fureur. (...)

Au mois de juillet, Vitalie sentit que la fin était proche. Elle supportait mal le froid et la pluie de ce mois d'été. Comme son fils Arthur, elle s'indignait contre les incommodités de la saison. Puis elle se résignait aussitôt. Comme lui. « Que pouvons-nous y faire ? Rien » (...) Le 2 août 1907, à l'âge de 82 ans, la mère de Rimbaud termina son existence, elle qui disait : « Il y a des créatures qui sont destinées à toutes les souffrances de la vie : je suis de celles-là. » Vitalie Cuif pouvait enfin rejoindre, au cimetière de Charleville, son « bon père » et son « pauvre Arthur ».

Madame Rimbaud, Françoise Lalande

- Quel est le récit de vie exact ? Pourquoi ? Donne deux éléments de justification.
-
-
-

- Quel est le point de vue de narrateur utilisé ?
-

- Qui est l'auteur ?
-



« J'écris dans l'espoir que mon histoire ne verra pas le jour ; je me flatte que dans ma dernière maladie, devenu enfin sage, je ferai brûler à ma présence tous mes cahiers. Si cela n'arrive pas, le lecteur me pardonnera, quand il saura que celui d'écrire mes Mémoires fut le seul remède que j'ai cru pouvoir employer pour ne pas devenir fou ou mourir de chagrin à cause des désagréments que les coquins qui se trouvaient dans le château du comte de Waldstein à Dux m'ont fait essuyer. En m'occupant à écrire dix à douze heures par jour, j'ai empêché le noir chagrin de me tuer ou de me faire perdre la raison. »

Histoire de ma vie, Giacomo Casanova

- Quel est le récit de vie exact ? Pourquoi ? Donne deux éléments de justification.

-
-
-
- Quel est le point de vue de narrateur utilisé ?

-
-
- Qui est l'auteur ?

Au village d'O..., 20 mars 18..

Le médecin me quitte. Je l'ai obligé à s'expliquer enfin. Il a eu beau dissimuler, il lui a fallu me confesser toute la vérité. Je vais mourir : oui, je vais mourir bientôt ; les rivières vont dégeler, et je m'en irai probablement avec les derniers glaçons... Où irai-je ? Dieu le sait ! A la mer aussi ! Eh bien ! quoi ! s'il faut mourir, autant vaut mourir au printemps... Mais n'est-il pas ridicule de commencer un journal peut-être quinze jours seulement avant l'heure de la mort ? Bah ! qu'est ce que cela fait ? En quoi quinze jours diffèrent-ils de quinze ans, de quinze siècles ? En face de l'éternité, tout est néant, dit-on –soit- mais dans ce cas, l'éternité même n'est que néant. Il me sembla que je tombe dans la métaphysique, c'est mauvais signe ; aurais-je peur ? Mieux vaut raconter quelque chose. Le temps est humide, le vent souffle avec violence. Il m'est défendu de sortir. Que raconterai-je ? Un homme bien élevé ne parle pas de ses maladies ; écrire un roman n'est pas de mon ressort ; raisonner sur de graves sujets est au-dessus de mes forces ; la description des objets qui m'entourent ne m'offrirait aucun plaisir ; ne rien faire est ennuyeux ; lire me fatigue... Ah ! je vais me raconter ma propre vie. Quelle bonne idée ! Cette revue de soi-même est chose convenable avant la mort, et ne peut nuire à personne. Je commence.

Je suis né, il y a trente ans, d'une famille de propriétaires aisés. Mon père était un terrible joueur, ma mère, une femme de grand caractère (...)

Journal d'un homme de trop, Tourgueniev

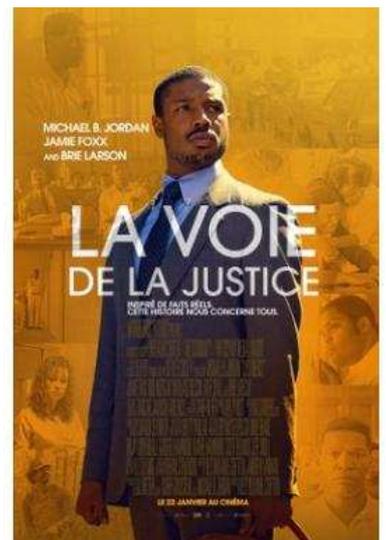
- Quel est le récit de vie exact ? Pourquoi ? Donne deux éléments de justification.
-
-
-

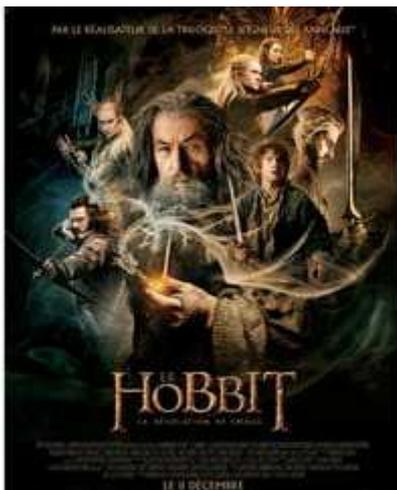
- Quel est le point de vue de narrateur utilisé ?
-
-
-

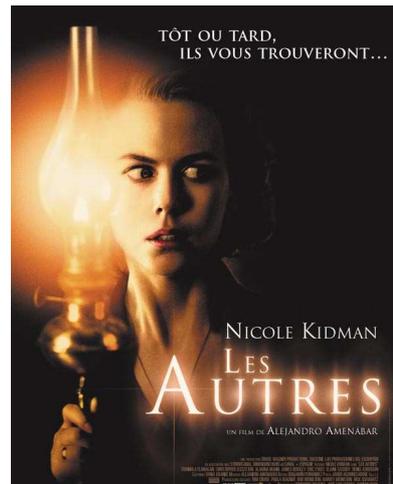
- Qui est l'auteur ?

→ Les sous-genres littéraires

9) Indique le sous-genre précis de ce film ou de cette série.







10) Lis les extraits suivants. Indique le sous-genre et surligne un indice.

Document 1 :

Il était tard, il faisait nuit. Soudain, au moment où je me rendais dans ma chambre, une ombre effrayante passa rapidement devant moi. De peur, je sursauta et bascula en arrière. Je ne savais pas de quoi il s'agissait, mais je n'avais jamais vu ça auparavant...

- _____

Document 2 :

Lille, le 6 mai 1944

Cher ami,

Je t'écris de là où je dors actuellement. Je ne sais pas où je me trouve précisément. Je n'ai plus vu ma famille depuis si longtemps, je me demande si elle se porte bien... Et toi ? Comment te portes-tu ? J'aimerais tant entendre ton rire et tes blagues stupides ! (...)

- _____

Document 3 :

« Wow ! Quelle vue magnifique ! se dit l'astronaute. »

Il adorait passer son temps dans sa navette, il avait tout le confort dont il avait besoin. Surtout, il était en paix et tranquille.

- _____