

## Histoire - Consignes pour les 4A, 4B, 4C

Bonjour,

Les exercices sont basés sur la matière des panneaux.

Consultez chaque semaine le site de l'athénée car les exercices seront ajoutés au fur et à mesure.

Pour ce qui est des exposés oraux sur les panneaux initialement prévus, entraînez-vous à la maison. Tout le monde doit être prêt pour le premier cours de la rentrée. Chaque membre du groupe doit maîtriser toute la matière. Je laisserai les élèves s'exprimer, sans intervention de ma part. Les groupes de Loris et Margot en 4B présenteront aussi leur exposé.

Voici mon adresse mail, prête à recevoir vos réponses aux exercices!  
[cwozniak@ardelattre.be](mailto:cwozniak@ardelattre.be)

Bon travail,  
Et prenez soin de vous et de votre famille.

# NOTRE CONNAISSANCE DU MONDE, DEPUIS L'ANTIQUITE

Compétence 3, « synthétiser des idées »

Concepts : « le progrès »,  
« flux migratoires »

**Problématique: Comment évolue la connaissance du monde par Européens de l'Antiquité au début du XX<sup>e</sup> siècle?**

Voici six cartes.

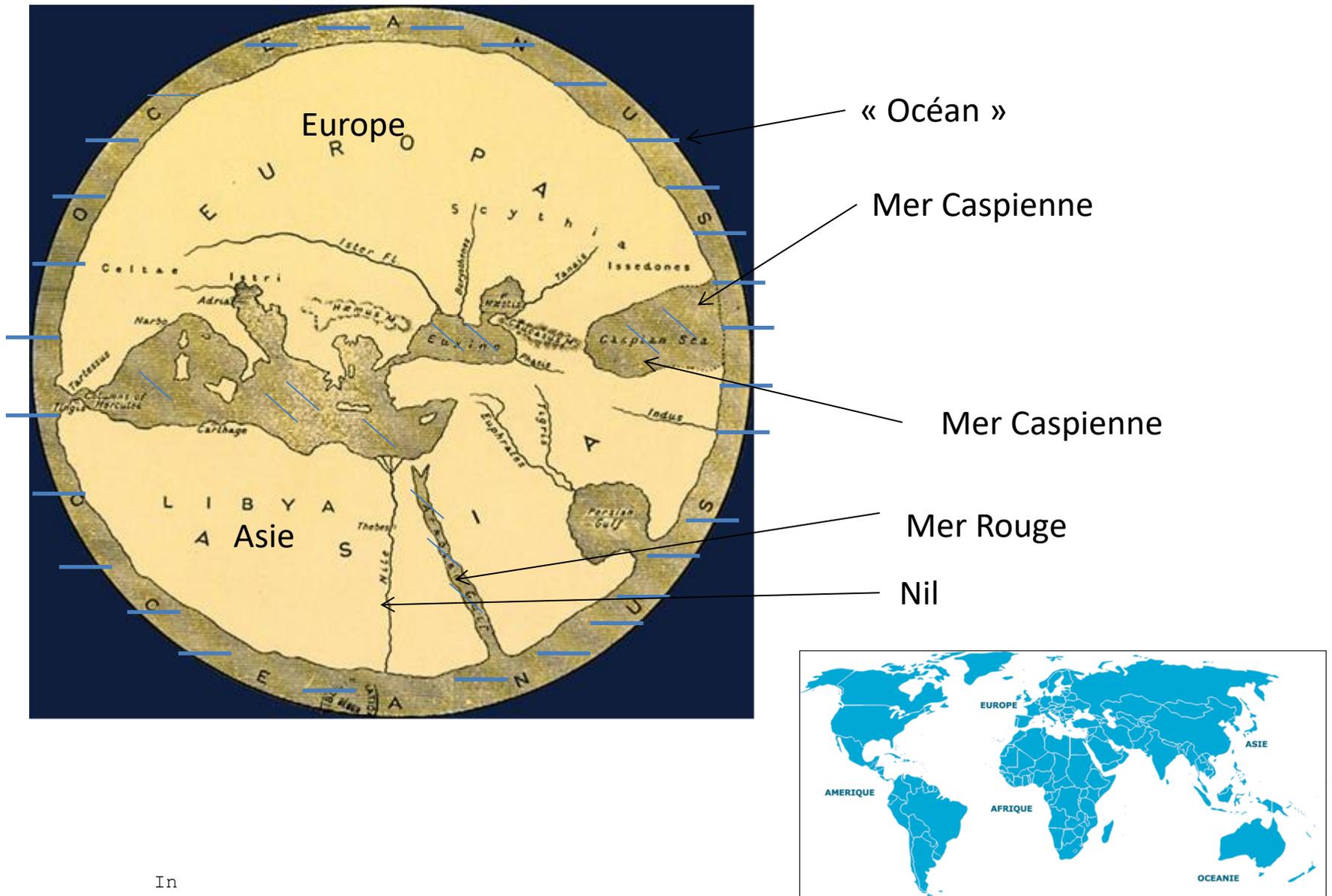
Après les avoir observées, complète le tableau en fonction de différents critères de recherche.  
En conclusion, rédige un texte d'une dizaine de lignes qui répond à la problématique.

Voici une carte du monde actuel, suivie de cartes datant de l'Antiquité jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle:



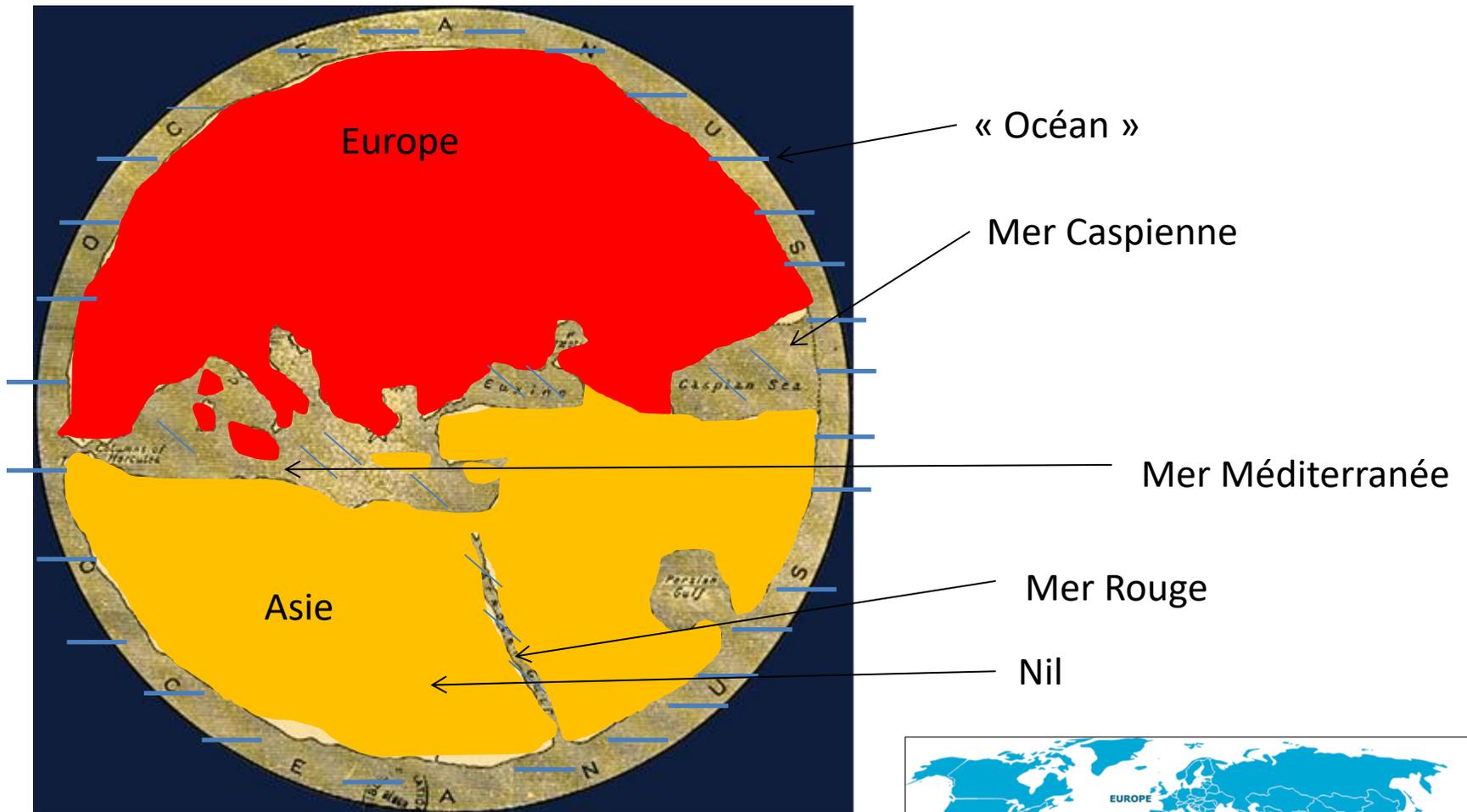
In [http://www.carte-du-monde.net/  
223-carte-physique-du-monde.html](http://www.carte-du-monde.net/223-carte-physique-du-monde.html)

# Document 1 Le monde dessiné par Hécathée (V<sup>e</sup> siècle avant J.C.)



In

## Document 1 Le monde dessiné par Hécathée (V<sup>e</sup> siècle avant J.C.)



In



Mare Indicum /mare prasodum = Océan Indien

?

?

Tropique du Capricorne

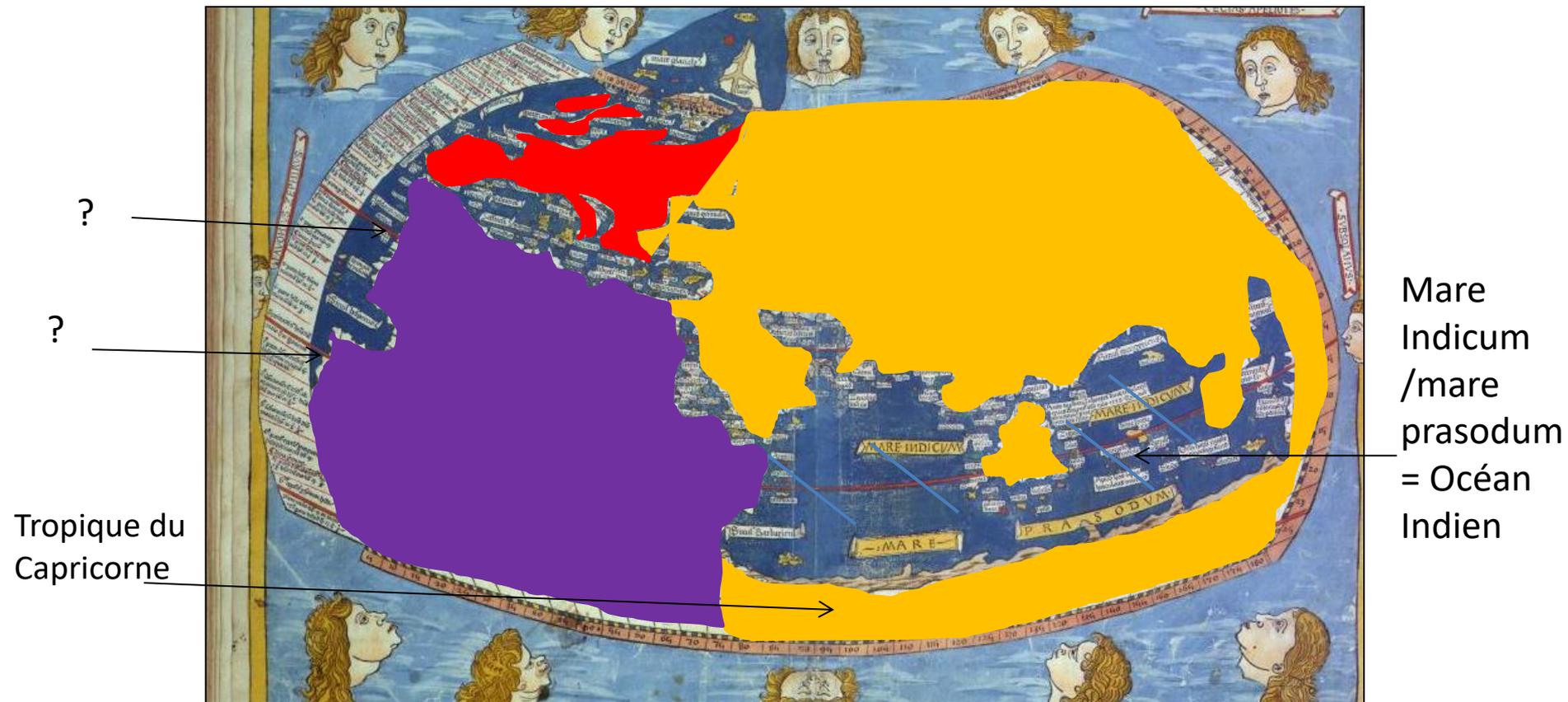
**Document 2**

**La représentation du monde par Claude Ptolémée au II<sup>e</sup> siècle, copiée ici par Nicholas Germanus à Ulm en 1482**

In Jadouille J.-L. et Georges J., *Construire l'histoire l'affirmation de l'Occident XI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Didier Hatier, 2006.

<http://expositions.bnf.fr/marine/arret/02-4.htm>





Mare Indicum /mare prasodum = Océan Indien

## Document 2

La représentation du monde par Claude Ptolémée au II<sup>e</sup> siècle, copiée ici par Nicholas Germanus à Ulm en 1482



In Jadouille J.-L. et Georges J., *Construire l'histoire l'affirmation de l'Occident XI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Didier Hatier, 2006.

<http://expositions.bnf.fr/marine/arret/02-4.htm>

### Document 3 La représentation du monde par Isidore de Séville, au VII<sup>e</sup> siècle



? « Océan »: O

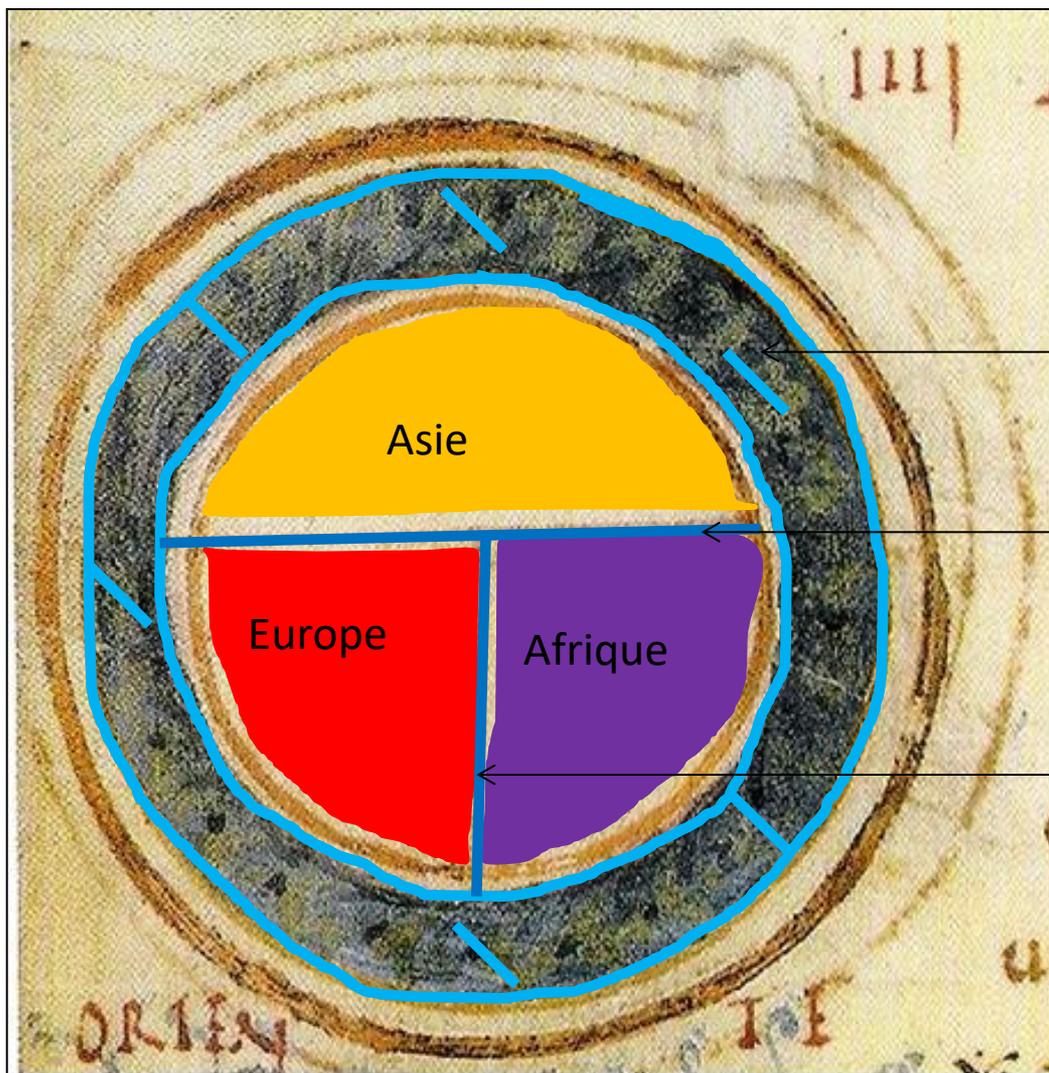
? Mer Méditerranée

? Nil

T



### Document 3 La représentation du monde par Isidore de Séville, au VII<sup>e</sup> siècle



? « Océan »: O

? Mer Méditerranée

? Nil

T



© B.N.F.

## Document 4 La représentation du monde par le cartographe Martin Waldseemüller, 1507



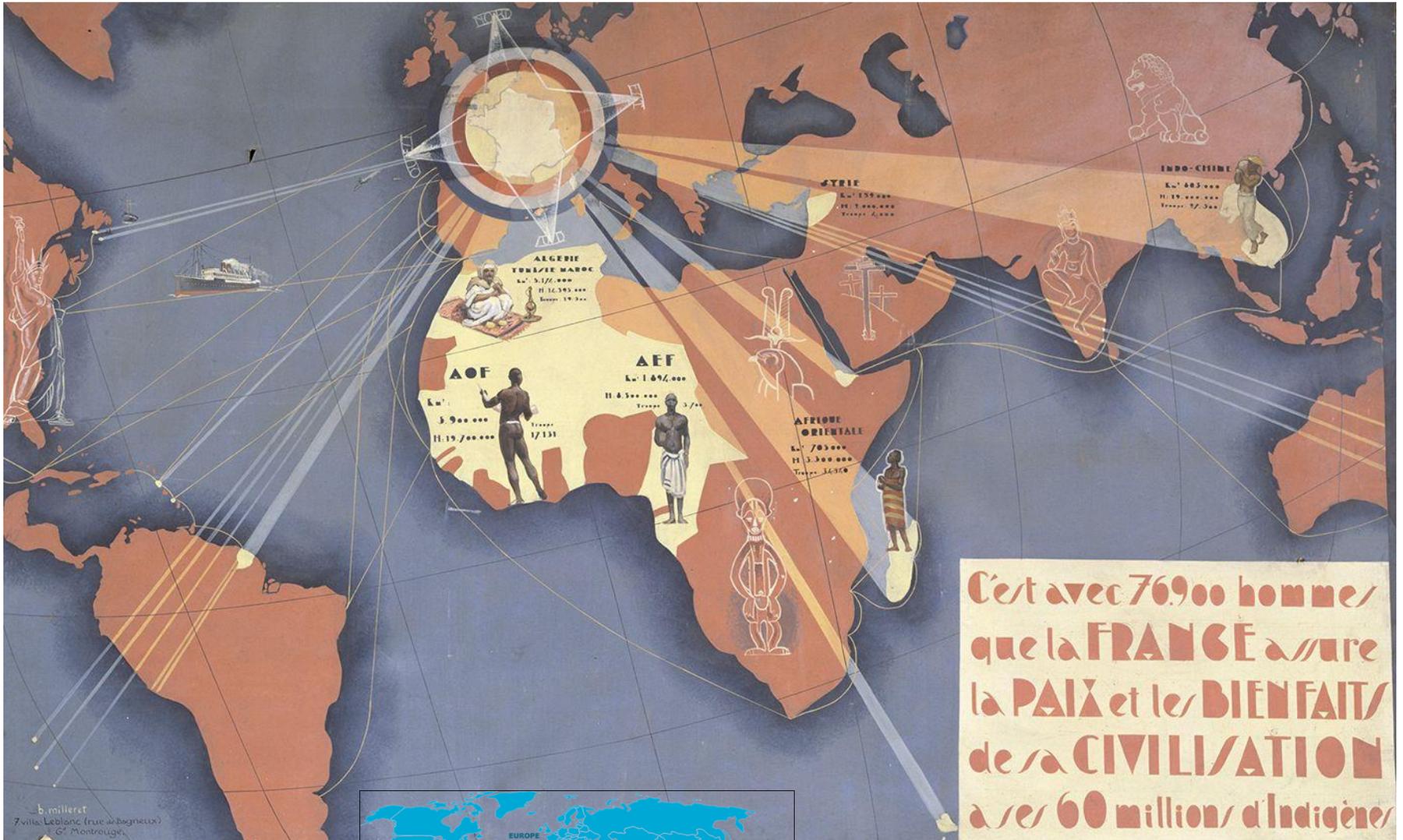
## Document 4 La représentation du monde par le cartographe Martin Waldseemüller, 1507



# Document 5 La représentation du monde par le cartographe Abraham Ortelius, *Theatrum Orbis Terrarum*, 1579



**Document 6** la représentation du monde par le Français B. Milleret, 275 cm x 310 cm, lors de l'Exposition coloniale de 1931



**Consigne pour répondre à cette problématique :**

Complète proprement ce tableau en comparant les documents. (Pour compléter les cases sur l'auteur, il faut faire une petite recherche...)

Thèmes de comparaison	Document 1	Document 2	Document 3	Document 2	Document 4	Document 5	Document 6
Année et siècle de production	Ve siècle avant JC	II <sup>e</sup> siècle	VII <sup>e</sup> s	1482: fin du XV <sup>e</sup> siècle (copie du doc 2)	<u>Début XVI<sup>e</sup> s</u>	<u>Fin XVI<sup>e</sup> s</u>	<u>Début XX<sup>e</sup> s</u>
Nom, origine géographique et profession de l'auteur	Hécathée Géographe grec	Ptolémée Géographe grec	Isidore de Séville Évêque espagnol	Ptolémée Astronome et géographe grec, recopié par Nicolas Germanus cartographe allemand	Waldseemuller, cartographe allemand	<u>Ortelius,</u> <u>géographe</u> <u>allemand</u>	<u>Milleret,</u> <u>Peintre</u> <u>français</u>

<p><b>Europe</b></p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>Approximative et circulaire: presque un demi cercle! côtes imparfaites. qqs fleuves. Méditerranée au centre de la carte</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>dessinée de manière sphérique, plus précise</p> <p>avec longitudes et latitudes, très approximatives (trop étendues)</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision: un quart de cercle</p> <p>Elle et les deux autres continents sont entourés d'un océan « O »</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>voir commentaire doc 2</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>sphérique</p> <p>Au centre de la carte</p> <p>Plus précise, y compris fleuves</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>Beaucoup mieux</p> <p>Au Nord: Artique?</p>	<p>Elle est dessinée avec cette précision:</p> <p>Soleil sur la France qui rayonne jusqu'en Afrique et Asie et côtes d'Amérique</p> <p>La France est au centre de la carte</p>
----------------------	---	--	--	--	---	---	--

<p><u>Asie</u></p>	<p>Approximative et circulaire: presque un demi cercle!</p> <p>côtes imparfaites</p> <p><u>Contigue à l'Europe, jusqu'au sud dont elle est séparée par la Méditerranée</u></p>	<p>Asie reliée par une bande de terre à l'Afrique, comme si l'hémisphère Nord l'hémisphère sud n'étaient pas distincts</p> <p>Inde très proche côtes africaines</p> <p>La Malaisie et l'Indonésie sont représentées comme une seule grande péninsule à l'extrémité du monde</p> <p>dessinée de manière sphérique, avec longitudes latitudes, équateur, tropiques</p> <p>Océan Indien</p>	<p>Continent principal de la carte, forme d'un demi cercle</p> <p>Carte orientée vers l'Asie</p> <p>Le Nil forme la frontière entre l'Afrique et l'Asie.</p> <p>La Méditerranée, frontière entre l'Asie et les deux autres continents</p> <p>Les deux fleuves forment un »T«</p>	<p>voir commentaire doc 2</p>	<p>sphérique</p> <p>Plus précise, y compris Fleuves</p> <p>l'hémisphère nord</p> <p>l'hémisphère sud distincts pour la première fois</p> <p>(la bande de terre reliant l'Asie à l'Afrique n'est plus dessinée)</p>	<p><u>Beaucoup mieux</u></p>	<p>éclairée par les rayons du »soleil France«</p> <p>Dessins »clichés«: »indigènes«, faune, art</p>
--------------------	--	--	--	-------------------------------	--	------------------------------	---

<p><u>Afrique</u></p>	<p>La Lybie en Asie?</p>	<p>Nord dessiné, correspondrait à l'Ethiopie</p> <p>dessinée de manière sphérique, avec longitudes, latitudes, équateur, tropiques</p> <p>très approximatives (trop étendue)</p>	<p>un quart de cercle</p>	<p>voir comment faire doc 2</p>	<p>dessinée quasiment entièrement</p> <p>Madagascar dessinée pour la première fois?</p>	<p>Beaucoup mieux</p>	<p>éclairée par les rayons du soleil France</p> <p>Dessins » clichés »: »indigènes », faune, art</p>
-----------------------	--------------------------	--	---------------------------	---------------------------------	---	-----------------------	--

<u>Amérique</u>	Non dessinée	Non dessinée	Non dessinée	voir commentaire d oc 2	pour la première fois dessinée mais approximations pour la longitude et la latitude  Océan Pacifique dessi né	<u>Beaucoup mieux</u>	côtes éclairées par les rayons du »soleil France »
<u>Océanie</u>	Non dessinée	Non dessinée	non dessinée	voir commentaire d oc 2	non dessinée	Dessinée à l'extrémité Est ,mais petits archipels  au sud: »terres australes » =Antartique?	dessinée

Résume en une phrase: le degré de précision et la manière de dessiner	très approximative La terre est dessinée comme un disque plat	Plus précise que la précédente, mais loin d'être parfait.  Bouleversement: la terre est dessinée de manière sphérique, avec longitudes  latitudes, équateur, tropiques	Schématique  Elle résume le monde habité à un cercle, entouré par un océan circulaire. Ce cercle est partagé en trois parties principales, l'Afrique, l'Asie et l'Europe, autour de la Méditerranée	Voir doc 2	bien plus précise	vision colonialiste: la France va civiliser ses colonies
---	--	---	--	------------	-------------------	--

Conclusion : qu'en concluons-nous sur la connaissance du monde?

La connaissance du monde progresses de l'Antiquité au début du XXe siècle.

D'abord dans l'Antiquité, au Ve s avant JC, la connaissance du monde par les Grecs est limitée : il est dessiné comme un disque plat, réduit à trois continents, l'Europe, l'Afrique, l'Asie et centré sur la Méditerranée. AU IIe siècle, la connaissance progresse, les Grecs lui donnent une forme plus Sphérique, placent tropiques et équateurs. Il y a toutefois une approximation dans les latitudes et longitudes.

Au Moyen Age, la connaissance du monde semble reculer. La terre est dessinée comme un disque plat, entouré d'un océan. Les trois continents sont dessinés de manière très schématique, en demi ou quart de cercle. La carte est centrée l'Asie. La Méditerranée et le Nil séparent les continents

Le début de la Renaissance est marqué par redécouverte des cartes antiques

Le XVIe siècle bouleverse la connaissance du monde: pour la première fois l'Amérique est dessinée, et donc connue. Les cartes se précisent de plus en plus à la fin du XVIe siècle

Au début du XXe siècle la connaissance du monde est liée à la colonisation: par exemple, la France qui a colonisé des terres en Afrique, Asie, Amérique, se donne le droit de civiliser ses nouvelles colonies.