

Oser prendre la parole
Moi, j'existe et je résiste !

1. Informons-nous

Le tableau suivant reprend différents exemples d'actions non-violentes.

Qui	Gandhi	Martin Luther King	Pussy Riot	Julien Prévieux
Présentation des acteurs	Avocat hindou qui vécut à Londres, en Afrique du Sud et en Inde.	Pasteur et militant afro-américain pour les droits civiques.	Groupe de punk-rock féministe composé d'une trentaine de femmes.	Artiste contemporain français.
Action contre quoi ou pour quoi	Pour l'indépendance de l'Inde, la fin de l'exploitation coloniale par les Anglais.	Contre l'apartheid. Pour le respect des droits civiques des Afro-Américains.	Pour les droits des femmes. Contre l'élection de Vladimir Poutine aux présidentielles.	Protester contre l'esclavagisme des travailleurs dans les entreprises.
Action	Il organise des manifestations silencieuses, telle que la « marche du sel ». Il organise aussi des actions de non-coopération (boycott) envers les écoles, les tribunaux et les produits britanniques.	Il organise des manifestations, des boycotts et des discours.	Elles chantent des chansons dénonciatrices dans des lieux symboliques sans y être autorisées. Trois d'entre elles sont connues pour leur prière punk anti-Poutine chantée dans une église orthodoxe.	Depuis 2000, il envoie des lettres de non-motivation aux entreprises les moins scrupuleuses.
But atteint ou non	L'Inde obtient son indépendance en 1947.	La plupart des droits qu'il revendiquait ont été promus par une loi américaine.	La presse mondiale a parlé de leur combat contre Poutine, mais il a gardé son statut.	Il n'a encore reçu aucune réponse, mais son action a été médiatisée.
Conséquences sur les acteurs (prison, mort...)	Il a été emprisonné. Il meurt assassiné par un extrémiste hindou.	Il est assassiné durant un de ses discours, le 4 avril 1968 à l'âge de 39 ans.	Les trois activistes ayant chanté dans l'église sont condamnées à deux ans d'emprisonnement en camp de travail pour « vandalisme » et « incitation à la haine religieuse ».	Il n'a reçu aucune sanction ni aucune menace.

Connais-tu d'autres façons d'exprimer des idées en évitant la violence ?

Les indignés, mise en scène d'expériences sur des humains dans la rue pour dénoncer les expériences sur les animaux, spectacles sanglants en rue sur des humains pour protester contre les corridas, les Femens (militantes aux seins nus), slams et poèmes sur divers sujets, etc.

II. Et toi, quelle est ta position personnelle ?

Complète le tableau suivant avec tes propres idées.

	La situation problème	Ton action	Les améliorations possibles pour toi ou pour les autres	Les sanctions possibles pour toi ou pour les autres	Est-ce une grosse ou une petite prise de risque ? Pourquoi ?
1	Un professeur met une note pour bavardage à ton ami alors qu'il n'a pas parlé.	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève
2	Tes parents refusent de te laisser dormir chez un(e) ami(e) le jour de son anniversaire alors que tous les autres invités dorment sur place.	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève
3	Lors de la répartition des chambres pour un voyage scolaire, personne ne veut dormir avec un élève qu'on prétend être homosexuel.	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève
4	Tu découvres de nombreux cas de maltraitance envers les animaux dans les corridas, les expériences scientifiques, les cirques, etc.	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève	Réponse personnelle de l'élève

5	Ton tarif GSM ne te suffit plus, mais tes parents refusent de l'augmenter.	Réponse personnelle de l'élève			
6	Dans ta classe, un élève est continuellement la cible de remarques des autres élèves.	Réponse personnelle de l'élève			
7	Tu apprends que certains corps de l'exposition <i>Our body</i> sont en réalité ceux de Chinois victimes d'exécutions.	Réponse personnelle de l'élève			
8	Lors d'un match, l'arbitre donne un carton rouge à un joueur de ton équipe alors qu'il a respecté les règles.	Réponse personnelle de l'élève			
9	Durant un examen, un professeur t'accuse de tricherie alors que tu n'as copié sur personne.	Réponse personnelle de l'élève			
10	Tu achètes souvent tes habits chez H&M et tu découvres qu'un grand nombre d'entre eux sont fabriqués par des enfants.	Réponse personnelle de l'élève			

III. *A toi d'agir*

Voici un poème de Nancy Huston. Lis-le attentivement et réponds aux questions qui y correspondent.

Présenter l'auteur oralement.

Maintenant. Maintenant. En ce moment-même. Toujours. A chaque instant. Même si, heureusement, je n'y pense pas, à chaque instant. Pendant que je bois avec délices mon bon café matinal, regarde un film ou visite une exposition, éclate de rire à une blague de mon fils, caresse la tête d'un chien, maintenant, cela se passe. Des coups de pieds dans le ventre. De lourdes chaînes autour des chevilles, autour du cou. On cogne, on a le pouvoir de cogner et on cogne, on a le pouvoir d'enfermer et on enferme, dans le noir. Maintenant. Pendant que je découvre au piano ce nouvel impromptu de Schubert : férocité, fureur, sang qui coule du nez, dents qui tombent, crâne qui heurte un mur de béton et se fend. Maintenant, alors que je fais caraméliser les pommes pour une tarte Tatin en espérant qu'elle sera encore meilleure que la dernière fois : larmes, barreaux, désespoir, il ne la reverra jamais plus jamais plus. Maintenant, parce qu'ils avaient le désir de réparer ceci, d'améliorer cela, d'ajouter un peu de justice à la vie ou simplement de dire ce qu'ils en pensaient, ils ont été arrachés à leurs proches et ils croupissent, vomissent, ahanent, perdent toute dignité. Maintenant je cueille des primevères, je les mets dans un joli vase bleu et je sais qu'au Texas, au Togo, en Turquie - et pas seulement là - , la douleur s'inflige au corps, à l'âme, la haine s'imprime, s'exprime, se déverse, fait des ravages, tue, tue, et je sais aussi qu'il est possible, ici, maintenant, de prendre une plume et de dire non. Stop.

a. Que dénonce ce poème ? Encadre les passages du poème qui y correspondent.

Le non-respect des droits de l'homme. La torture des opposants aux régimes autoritaires.

b. Dans une autre couleur, encadre les passages qui correspondent au **bien-être** du narrateur.

c. Compare les éléments encadrés. Le poète s'exprime-t-il de la même façon dans les deux couleurs ?

Non.

Ses phrases sont longues et le vocabulaire est doux lorsqu'il parle du bien-être.

Ses phrases sont courtes et le vocabulaire est brutal lorsqu'il parle de la souffrance.

d. Selon toi, pourquoi est-ce une bonne idée d'écrire un poème pour exprimer ses idées ? Explique.

Réponse personnelle de l'élève.

e. Sur une feuille de bloc, tu vas créer ton propre poème pour dénoncer une injustice en choisissant l'un des sujets suivants :

- J'achète régulièrement des habits fabriqués par des enfants.
- Je vais à l'école alors que d'autres enfants vont travailler.
- Je mange de la viande issue d'élevage intensif ne respectant pas les droits des animaux.
- Je me maquille (ou je me lave) avec des produits qui ont été testés sur des animaux.

Ta création doit suivre la même structure que le poème de Nancy Huston.

Ton poème doit compter entre quinze et vingt lignes (entre 150 et 200 mots).

Donne un titre à ton poème.

Ton travail sera évalué selon la grille suivante :

Longueur du texte et titre /2	Ton texte mesure entre quinze et vingt lignes (entre 150 et 200 mots).	0/1
	Ton texte est accompagné d'un titre adapté.	0/1
Appréciation globale /1	Ton texte est illisible. (calligraphie, présentation, orthographe et syntaxe compréhensibles)	0
	Ton texte est lisible mais insuffisant.	0,5
	Ton texte est suffisant mais illisible.	0,5
	Ton texte est satisfaisant.	1
Cohérence /6	Le sujet de ton poème correspond à l'un des sujets proposés.	0/1/2
	Ta situation personnelle est clairement décrite.	0/1/2
	La situation que tu dénonces est clairement décrite.	0/1/2
Vocabulaire et orthographe /1	Tu utilises le vocabulaire adapté et tu évites les répétitions.	0/0,5
	Tu évites les fautes d'orthographe.	0/0,5
Bonus esthétique	Ton poème est particulièrement beau.	+1
Total		/10